

Fin de Semana

Alerta contra la tabacomanía

Cada año, el tabaco, se cobra la vida de unos 100.000 europeos. Tal es el balance establecido por el primer simposio anual de la organización europea para los estu-

mismo año unos 600.000 fallecimientos.

El simposio titulado «Tabaco y cáncer — Nuevos métodos de investigación» ha reunido en la capital europea

de empleo y de asuntos sociales. Aunque es un organismo de investigación financiado por fondos privados, la organización europea para los estudios de prevención del cáncer cuenta con el apoyo comunitario. Sus actividades concuerdan en efecto con las recomendaciones enunciadas en 1981 y 1982 sobre la cooperación en materia de investigación médica y científica.

Actualmente todo el mundo sabe que el tabaco puede provocar el cáncer y otras enfermedades cardíacas. Y sin

acusado sin embargo un aumento de un 9,4%, mientras que los irlandeses sólo ha incrementado su consumo en un 3,1%.

Sin embargo, si se consideran los cinco últimos años, se constata que el consumo no disminuye, sino que tiende a estancarse. Las estadísticas no precisan si es la propaganda en contra del tabaco lo que ha dado sus frutos, o bien si, a causa de la crisis, los europeos hacen ahorros.

En cualquier caso, los participantes en el simposio han



dios de prevención del cáncer.

En el curso de la reunión que se celebró a fines de marzo en Bruselas, los participantes destacaron que el consumo anual de tabaco es de más de 2 kilos por persona en la Comunidad. Se evalúa que, globalmente, los tumores malignos provocarán este

a expertos provenientes de toda Europa. En el centro del simposio, el balance de los primeros logros de la investigación comunitaria en materia de prevención del cáncer.

La reunión se desarrolló en presencia de Etienne Davignon, el vicepresidente de la Comisión, y de Ivor Richard, comisario europeo encargado

embargo, los europeos siguen fumando. En Europa, el consumo de cigarrillos por individuo ha aumentado en un 23,2% de 1970 a 1980. ¡Y en el Reino Unido en un 49% ! En Grecia en un 40% — siendo ya los griegos los principales fumadores de Europa. Los daneses, considerados moderados al respecto, han

señalado que había una creciente parte de mujeres entre los fumadores europeos. Resultado de este cambio: el cáncer de pulmón que hasta ahora afectaba sobre todo a los hombres, afecta también a un número cada vez mayor de mujeres.

(Eurofocus)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 5 de octubre de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.447

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

6 AL 12 NOVIEMBRE

LA MODA

La armonía y equilibrio de color, material y diseño entre todos y cada uno de los elementos de la gama Ermenegildo Zegna, ofrecen una respuesta modular plural y unívoca a la exigencia de coordinación entre todos los elementos del vestir, cada día más acentuada en la moda de hoy.

En el marco de esta coherencia, los modelos de Ermenegildo Zegna para el otoño/invierno 83/84, suponen un reencuentro con el concepto clásico del vestir, la sobriedad y la elegancia, adaptadas a las circunstancias de la sociedad actual, en trance de redescubrimiento de la vida urbana, en una ciudad que se nos presenta como nueva.

Se ha prestado particular atención al conjunto de accesorios y complementos. En ellos el refinamiento y el estilo vienen dados por una serie de diseños y motivos inspirados en la magia y la fascinación del mundo gitano.

Estas propuestas se denominan: «Citta Nuova», «Wildlife» y «Gitano».

«CITTA NUOVA»

Pensada para el modo de vivir en la ciudad, con un estilo nuevo y al mismo tiempo formal y elegante; prendas de línea y corte clásicos; tejidos tradicionales; un surtido de diseños para americanas, que van desde el más puro gusto inglés, a las estructuras más actuales.

Como materiales destacan las de tacto suave: lambs-wool, lana/cashmere y puro cashmere.

Cazadoras y chaquetones realizados con paños y tejidos a pelo; forros afranelados y acolchados; aspecto y sensación de confort para el invierno.

Característica fundamental es el juego de colores que contrasta todas las gradacio-

nes de un tono natural, desde el más claro al más oscuro: por ejemplo, de marrón nuez al beige frío, y todo ello sabiamente combinado con colores brillantes como el azul cerámica y el naranja.

«WILDLIFE»

Nace en la naturaleza aún no contaminada por la civilización, para ilustrar un modo de vestir que, tradicional o desenfadado, se caracteriza por su agradable funcionali-

uno brillante y otro natural claro, dan unos tonos elegantes y llamativos a la vez.

Importante incorporación de chaquetones y blusones acolchados o forrados, y pullovers gruesos. Todo ello pensado para el tiempo frío y el «sport» de invierno.

«GITANO»

Esta propuesta plantea toda la línea de accesorios y complementos, y se caracteriza por una serie de diseños

lecos particularmente característicos, y smokings «spencer».

LINEA DONNA

La línea Donna ha merecido una atención especial, y si bien sigue orientada al traje chaqueta de riguroso traje sastre, ha visto ampliamente incrementado el número de modelos y variantes en las colecciones de falda y pantalón.

Se han aplicado al trata-



dad. El color es el elemento básico, y sus juegos presentan una mezcla de oscuros intensos: azul tinta, verde pino, rosso fegatto y oliva oscuro, que, combinados con

inspirados en motivos de cashmere con efectos vivos, y mucho colorido sobre fondos negros o muy oscuros, adecuados para la noche. Destaca la presencia de cha-

miento de colorido y materias de esta línea dedicada a la mujer, los mismos elementos básicos de las propuestas «Citta Nuova», «Wildlife» y «Gitano».

Una revolución en la industria de la moda



Creado por Regina Schrecker, un conjunto de falda de Alcántara beige y jersey grueso de tricot del mismo producto

Desde que, a principios de la década de los 50, se inventó el nylon, no se conocía en el mundo textil una revolución tan notable como la de la aparición de Alcántara. Se trata, en efecto de un tejido realizado con una fibra sintética cuya definición más comprensible sería la de que parece ante, presenta sus mismos aspectos estéticos y de tacto, pero no tiene ninguno de sus inconvenientes.

No es extraño el éxito de Alcántara, si se tiene en cuenta que, aparte de su aspecto natural indiscutible, puede producirse en una amplísima gama de colores, lo que lo hace especialmente apta para la creación de moda. Pero además es de muy fácil cuidado: se lava perfectamente en casa, en la lavadora, no necesita plancha, y,

por supuesto no se deforma. Y puede trabajarse, desde el punto de vista de la confección, con tecnología totalmente standard.

Alcántara es a la vez la marca comercial de uno de los más modernos productos textiles, y el nombre de la empresa que lo produce, que anteriormente se llamaba Iganto. El éxito y la popularidad del producto hizo casi inevitable la adopción de su nombre para designar la empresa.

La compañía fue fundada en 1972 como «joint venture» entre ANIC (subsidiaria del grupo ENI) y Toray Industries, uno de los principales fabricantes japoneses del sector textil. La empresa tiene su sede en Milán, y la producción se realiza en una fá-

brica de 200.000 metros cuadrados situada en Montoro (Terni), entre Florencia y Roma.

EL PROCESO DE PRODUCCION

Alcantara se compone básicamente de microfibras de poliéster extremadamente finas (40-50 veces más finas que las de algodón y 200-300 veces más finas que las de la lana). La fibra de poliéster se corta en innumerables segmentos que luego pasan por una máquina especial que los convierte en un suave fieltro de unos 10 cms. de grosor, disponiendo las fibras de tal manera que la estructura microscópica de Alcántara es muy parecida a la de la piel natural.

El aspecto y textura de Alcántara se consigue mediante un proceso de punzonado con

agujas y un tratamiento con una substancia especial. A continuación se efectúa el teñido y acabado, antes de someterlo a rigurosas pruebas de control de calidad. (U.A.)

SUS APLICACIONES

Inicialmente, Alcántara se introdujo como material nuevo y revolucionario para la confección de prendas de vestir. Los diseñadores de moda de toda Europa descubrieron rápidamente la múltiples posibilidades que les ofrecía.

Pero las extraordinarias características de Alcántara permiten mucha otras aplicaciones en diversos aspectos de la vida moderna, abriendo nuevas dimensiones de creatividad para estilistas, decoradores, arquitectos e interioristas.



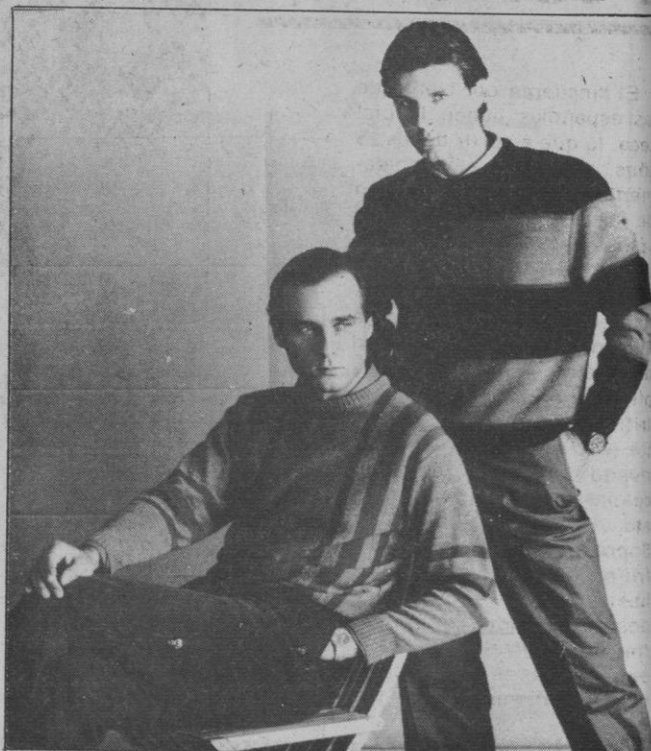
Presentado por Victor Louis, abrigo de Alcántara gris con dibujo espiga y cuello de piel

PARA ELLAS



Karl Lagerfeld para Chloe: Abrigo de tweed de pura lana virgen ajustado con cintura baja que se lleva con una falda haciendo juego

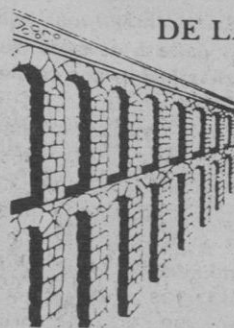
PARA ELLOS



Dos originales modelos Rodier en jerseys para caballero, en mohair

¿MUEBLES?...

HERNANDO



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS
PARA LA INFANCIA



Unicef

"SOLO UNA TARJETA MARCA LA DIFERENCIA"



Una sola tarjeta del UNICEF

Permite: vacunar a cuatro niños contra la difteria, la tos ferina y el tétanos o proteger a 10 niños contra la ceguera.

Una caja de 10 tarjetas permite al UNICEF comprar 20 cápsulas de penicilina o salvar la vida de 30 niños víctimas de grave deshidratación.

¡Por eso su ayuda marca la diferencia!
Felicite con tarjetas del

Unicef

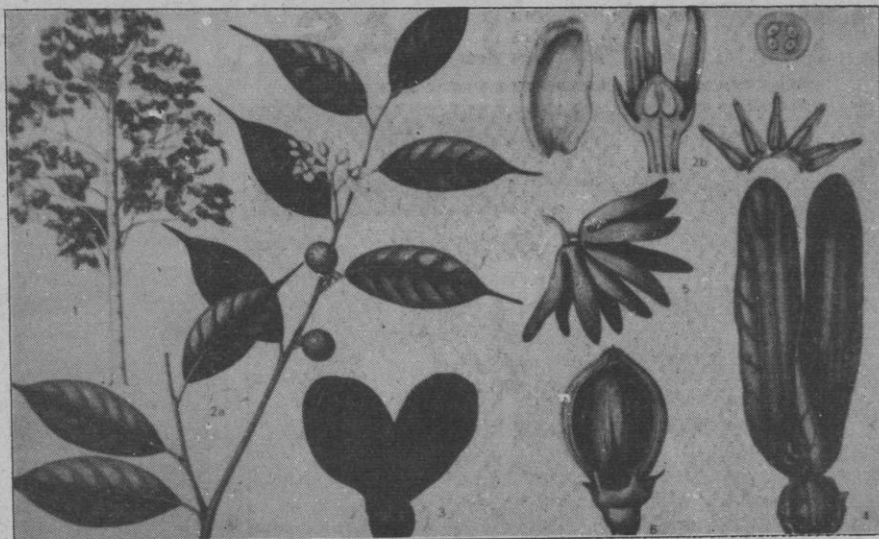
De venta en Oficinas de Correos y en la Delegación del UNICEF:

Avda. Fernández Ladreda, 20 - SEGOVIA



Piel seca

El cincuenta por ciento de las españolas tienen la piel seca, lo que a partir de los 25 años, si no se trata debidamente, acelera la aparición de las arrugas y las odiadas «patas de gallo». Este dato se deriva de una investigación realizada por el Departamento Técnico Comercial de la Sociedad de Dermofarmacia de Vichy. Ante ello, Vichy ofrece ahora unas cremas nutritivas, entre cuyos elementos (extractos biológicos, derivado protídico, extractos celulares, líquido amniótico, etc...) se halla el aceite de Shorea —que proviene de los frutos del árbol Shorea Robusta, que crece en el nordeste de la India, en los confines del Himalaya—, cuyos extraordinarios resultados para el tratamiento de la piel



seca han sido el motivo de que lo patentáramos, ya que estamos convencidos de que será el producto más utilizado, durante las próximas décadas, por las mujeres que tienen la piel seca.

Otra novedad de estas dos cremas nutritivas es que se

utilizan de día o de noche, pero preferiblemente por las mañanas, sirviendo como ba-

se de maquillaje, al tiempo que nutren la piel de forma equilibrada.

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 29

Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

MIS HORAS DE MECEDORA

CONTAMOS CON VOSOTROS (1): Un año más hemos cumplido con la extraordinaria visita a los seres queridos que nos precedieron en ese aún más acercamiento a Dios y también en la misa del día de Difuntos la oración nos ha unido más a ellos. Pero no sólo familiares y amigos son los que estuvieron presentes en nuestras súplicas y es que en esta ocasión habían de ocupar un lugar privilegiado todos aquellos a quienes una muerte trágica les privó de un derecho a la vida que sólo El puede cortar. Y aunque naturalmente no es sólo este día cuando los recomendamos al Señor, si por esta vez con más fe lo hicimos y con más fe le pedimos por una PAZ que haga posible la feliz convivencia de todos, alejando rencores, envidias, odios y deseos de poder que hoy son principales causas del mal que padece el mundo y que sólo puede llevarnos a su destrucción, y que únicamente pueden corregir los hombres que rigen el destino de las Naciones.

Luz para ellos en sus decisiones. Y si con sinceridad lo solicitamos es porque nos obliga el que aún «contamos con su reflexión» para saber enmendar desaciertos. Y principalmente hoy que tenemos que dirigirnos a nuestros gobernantes y decirles que particularmente «contamos con vosotros» para el logro de una meta que asegure un futuro en el que todo sea realidad y no sueños. Y aunque no dejamos de reconocer que no es tarea fácil, estoy seguro que una mayoría de españoles mantienen en íntegra la esperanza en quienes ahora

hace doce meses tuvieron el respaldo de diez millones de votos y merecieron toda su confianza. Y si lógico y justo es registrar que mucho se ha avanzado en este año de permanencia del PSOE en el poder, —aceptamos por tanto las palabras de Felipe González en sentido de que quizá a veces demasiado rápido se había logrado los progresos— es por ello por lo que volvemos a repetir que seguimos «contando con vosotros» y olvidamos errores que esperamos se rectifiquen.

Desde estos artículos de «Mis horas de mecedora» creo que he sabido juzgar sus acciones, y los elogios o censuras sólo fueron por resultados de los hechos. La Democracia necesita de todos —son palabras constantemente reiteradas por nuestro presidente— y por ello hemos de seguir siendo ese pueblo que les acompañe en sacrificios y esfuerzos y siga ofreciéndoles esa madurez de la que ha dado pruebas constantes y que nunca dejaremos de resaltar. Nuestra libertad es cosa de todos y debemos ser conscientes de que sólo la alcanzaremos en plenitud aportando comprensión y pacifismo y una esperanza ilimitada en los hombres elegidos. Sólo así, y siempre dentro de esa Monarquía parlamentaria que es la forma política del Estado, construiremos la España democrática de Derecho que establece la Constitución.

Y porque estimo que aún queda mucho que decir, «Contamos con vosotros» tendrá segunda parte.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

La inquietud por una iniciación correcta

No cabe duda que la afición a la filatelia es signo de cultura, pero desgraciadamente se le quiere aplicar de muy diversas maneras y conveniencias. Se dice que, en la filatelia se aprende mucha cultura. Estimamos que la filatelia ante todo es una afición, y que la cultura se saca de los libros. Lo que puede afirmarse, es que la práctica del coleccionismo suscita aspectos culturales, si el interesado ve en los sellos el motivo de bucear en los libros para documentarse ampliando sus conocimientos. Pero apenas que se medite un poco, la posibilidad de despertar inquietudes culturales a partir del sello, nos parece tener poca incidencia en lo cultural, porque el móvil principal para el coleccionista es su colección.

Cuanto nos conocen, personalmente unos, y otros por la prensa, tanto la especializada, como la diaria, saben de nuestra inquietud y preocupación desde hace más de veinte años por la correcta iniciación filatélica, motivo de tantos fracasos y que padecemos personalmente en nuestra juventud, bastante lejana ya, cuando de escolar, comenzamos a interesarnos por los sellos.

Aquellas experiencias pa-

sado el tiempo, fueron desoladoras y siguen repitiéndose a lo largo de los años. Por todos los medios hemos intentado que otros no las sufrieran, pero hemos llegado a la conclusión, de que si al coleccionista no le dan «palo»: lea-se, mala orientación, peor ejecución, engaño, fraude, etc. no reacciona. Si lo logra, ha perdido un tiempo precioso, quizá dinero y por supuesto, la posibilidad de ser un buen coleccionista desde un principio.

Si partimos de la base que el coleccionista filatélico es una afición; será una buena base para entenderlo. Y si añadimos que los sellos y los matasellos hacen la historia postal, es otra posibilidad de lograr buenas colecciones; no disvirtuando así, lo que tradicionalmente ha venido llamándose coleccionismo filatélico.

Los tiempos imponen sus modas —al menos lo pretenden—, pero por muchos inventos que se hagan, el coleccionismo tradicional, será siempre, madre de todo coleccionismo, apartándose del cual, es casi imposible una iniciación correcta.

No estará de más decir, que cada coleccionista es muy dueño de hacer con sus opiniones y por supuesto con



Y hacer colección procura, porque luego las medallas vendrán por añadidura.

sus sellos lo que le plazca. Es muy probable que el coleccionista sin el torrente de ideas que se lanzan, incluso contradictorias, solamente con las suyas propias, alcanzará esa colección pensada y realizada para su solaz entretenimiento.

Partiendo de esa premisa, llegamos al fondo de la cuestión o lo que se pretende aquí, lograr una perfecta iniciación al coleccionismo filatélico por los jóvenes, y aunque la filatelia es solamente una para todos, sea joven o adulto, nuestra dedicación es para los primeros, objeto de nuestra predilección en las tareas del coleccionismo.

La filatelia española no ha tenido esta inquietud y a la vista está. Lo que se ha hecho parcialmente honra tan sólo a los que han dedicado esfuerzo, dinero y tiempo, aunque tenemos que lamentar la po-

ca conexión que ha existido para un mismo problema: la correcta iniciación.

La Escuela de Valencia lo que pretende es dejar a cada alumno en el camino exacto de lo que es el auténtico coleccionismo filatélico, a partir del cual, cada coleccionista pueda hacer lo que quiera: avanzar en la colec-

ción iniciada o incluso adentrarse en cualquier otro tipo de colección. Y por supuesto es tan evidente la labor de la Escuela en este sentido, como notoria la falta de aceptación de tan eficaz método, que tiene la posibilidad de revolucionar la filatelia juvenil en España en corto espacio de tiempo. ¿Porqué ese empecinamiento y tan larga pérdida de tiempo?

José María
GOMIS SEGUI



**ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 6 al 12 de noviembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y
PRESENTACION

10,30, EL DIA DEL SEÑOR

11,30, GENTE JOVEN

12,25, TIEMPO Y MARCA

14,30, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,20, INFORMACION DEPORTIVA

15,35, DR. SNUGGLES
«El espectacular rescate
de la Srta Nettles».

16,05, FAMA

«Esto no es Kansas».

17,00, Y SIN EMBARGO,
TE QUIERO

18,00, MUNDO SUBMARINO

18,50, INFORMACION DEPORTIVA

19,00, NI EN VIVO
NI EN DIRECTO

19,30, ESPECIAL MUSICAL

20,30, NOTICIAS

20,50, INFORMACION DEPORTIVA

21,05, LOU GRANT

«Los niños».

DIRECCION: Alexander Singer.

«La Tribuna» decide empezar a escribir una serie de reportajes sobre algunos chicos de la ciudad que viven en

condiciones precarias, y sin un hogar apropiado que les ayude. La falta de comprensión y la soledad son algunos de los aspectos que más resaltan en las entrevistas que previamente realizan los reporteros.

22,05, OTROS PUEBLOS

«Chinos»

23,10, ESTUDIO ESTADIO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y
PRESENTACION

15,30, SOLO CUANDO ME RIO

«Querido diario»

Al descubrir Figgs y Glover que Normal está escribiendo un diario sobre sus vivencias en el hospital, ambos se sienten atemorizados al pensar que habrá escrito su compañero de habitación. Los problemas empiezan cuando, al no poder resistir su curiosidad, los dos «toman prestado» el diario y lo leen.

16,00, ZARABANDA

16,30, LAS ULTIMAS PREGUNTAS

17,00, ESTRENOS TV

«Un grito en el viento»

18,35, HARRY LANGDON

«El gran resplandor»

19,00, DOCUMENTAL

20,00, FLAMINGO ROAD

«Una esposa celosa».

Los Carlyle, dan una fiesta para celebrar el triunfo de Field. Los celos de Constance hacia Lane, desbordan a la joven de tal manera, que por medio de una sucia jugada trata de humillar a Lane, prohibiéndole la entrada a la residencia de Flamingo Road pero Curtis no se deja intimidar por la celosa muchacha y asiste a la fiesta acompañado de Lane.

21,00, DOMINICAL

22,00, LARGOMETRAJE

«Mouchette».

DIRECTOR: Robert Bresson

AUTOR: George Bernanos

INTERPRETES: Nadine Nor-
tier, Claude Guibert.

«Mouchette» (Mosquita) es una muchacha de 14 años que vive en un pueblo de la campaña francesa en condiciones de verdadera miseria. Las circunstancias de la vida han ido construyendo un verdadero cerco en torno a la pobre Mouchette, que cada vez se debe plegar y acomodar a las nuevas crecientes dificultades surgidas ante ella, tanto materiales como espirituales. Luego, un día, cuando este cerco se haga más y más estrecho, Mouchette optará por la única salida reconfortante a su alcance, que la aleje de este mundo áspero y hostil que han constituido hasta entonces todos los días de su vida...

23,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55. CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, TOMAS Y SARA

«Dios los cría y ellos se juntan»

DIRECCION: Christopher Hodson.

GUION: Terence Brady, Charlotte Bingham.

INTERPRETES: John Alderton, Pauline Collins.

Después de varios meses de haberse marchado con Thomas Watkins, Sarah decide abandonarlo, debido a la negativa de este a contraer matrimonio, y máxime estando ella en avanzado estado de gestación. Afortunadamente ha encontrado empleo en un pueblecito, cercano a Londres, en casa de la Sra. Langhton, una dama inválida cuyo marido se halla lejos sirviendo en el ejército. Dicho puesto lo ha conseguido gracias a los desvelos de una organización de caridad dedicada a buscar acomodo, en familias de buena reputación, para jóvenes viudas necesitadas.

16,35, LA TARDE

17,05, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, PISTA LIBRE

20,00, CONSUMO

20,30, OMNI

21,35, WAGNER

DIRECCION: Tony Palmer.

FOTOGRAFIA: Vittorio Storano.

INTERPRETES: Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Sir John Gielgud, Sir Ralph Richardson.

Luis II de Baviera es un joven de 18 años, atractivo y fabulosamente rico. Para mayor alegría conoce a su héroe de siempre, a un Wagner de 50 años amargado y gruñón. Ludwig ofrece al compositor pagar todas sus deudas y darle todo lo que pida y, según el propio Wagner, merece. Wagner por supuesto aprovecha la generosidad del rey, ignorando el hecho de que Minna ha obtenido para él el perdón del rey de Sajonia. Wagner lo quiere todo y ahora. Representaciones de sus obras, una casa, montañas de seda, un nuevo teatro. Luis II se lo da todo e inmediatamente los ministros del rey se muestran suspicaces respecto a Wagner; critican el dinero que se gasta y particularmente sus relaciones con Cosima quien es hija ilegítima y casada con Hans Von Bülow. Wagner ofrece al rey su nueva ópera, algo simple, dice, producto de sus largos años de exilio, «Tristán e Isolda».

22,35, ESPAÑOLES

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, FILA 7

21,00, HOY EN LA 2

21,30, MELODRAMA

«Si volvemos a vernos».

DIRECCION: Francisco Regueiro.

GUION: F. Regueiro, Juan Casarabea.

INTERPRETES: Esperanza Roy, Robert Packer, Alfredo Mayo, Beverly Ackinson, Francisco Serrano.

Tom y Matilde, y Jim y Emily son dos matrimonios unidos en su amistad por el hecho de que los dos esposos, negros, militares destinados en la Base norteamericana de Torrejón. Entre Tom y Matilde, en estos momentos, las relaciones han entrado en crisis por motivos ajenos al propio matrimonio: por un lado, el incipiente conflicto del Vietnam que amenaza convertirse en abierta guerra y el deseo de Tom de regresar a vivir, una vez licenciado a Estados Unidos. Matilde, española, está en completo desacuerdo con esta decisión, pues a su rechazo a marchar de su país natal une su temor a los prejuicios raciales americanos.

23,15, MUSICA Y MUSICOS

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, TOMAS Y SARA

«El Silver Ghost».

Thomas Watkins se ve forzado a hacer algo para ganarse la vida y con ese motivo ha alquilado un pequeño y destartado garaje en una de las zonas más pobres de Londres. El y Sarah habitan en el piso situado encima del mismo donde la Sra. Madge Felloves, viuda del propietario del garaje, se cuida del orden de la casa. Sarah, por su parte, trabaja como camarera en un «pub». Grande es la alegría que reciben ambos cuando un día le llevan el Rolls Royce «Silver Ghost» de la familia Bellamy para que le haga una revisión antes de proceder a su venta.

16,35, LA TARDE

17,05, UN MUNDO PARA ELLOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, TOCATA

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«Galapagos: un rincón del pasado».

En las costas de las islas

más joven de las Galápagos, Fernandina, se pueden contemplar a pocos kilómetros del Ecuador unos animales todos asociados a latitudes cercanas a los polos: los pingüinos. No lejos de donde éstos reposan se asienta la mayor colonia de iguanas marinas de Galápagos, todo un sobrecogedor, contradictorio y aleccionador espectáculo que podemos contemplar en ese episodio de «El Arca de Noe». Estos negros dragones que no temen al mar ni a los hombres señalan una tregua con la irracional destrucción de la naturaleza que aqueja a la mayor parte de la tierra.

21,35, LA COMEDIA

«Un sombrero de paja de Italia».

REALIZACION: Cayetano Luca de Tena.

Fadinard va a casarse con la bella Helena, hija de un acaudalado agricultor de Charenton. Cuando se dirige a la Alcaldía, protagoniza un hecho del que es responsable su caballo que se come un sombrero que su dueña había dejado en un árbol. La búsqueda de un sombrero igual hace que novios e invitados recorran las calles de París, sin saber en realidad el porqué de aquellos paseos.

23,35, TERCERA EDICION

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, HISTORIA DEL AUTOMOVIL

«Los años de la abundancia»

Las décadas de los sesenta y setenta significaron en el mundo occidental un periodo de nueva prosperidad. Esto influyó en la aparición de más coches y modelos de mayor precio, hasta la llegada de la crisis del petróleo del año 73, que ha significado un revulsivo para fabricantes, diseñadores y consumidores de los vehículos a motor.

20,30, TELEFILME JUVENIL

«La segunda oportunidad de Valentine».

Jimmy Valentine, un experto en abrir cajas fuertes, sale de la cárcel tras cumplir condena. Price, el policía que le detuvo, sospecha que Valentine no tardará mucho en cometer otro robo. La sospecha del agente se confirma tan sólo unos días más tarde.

21,00, HOY EN LA 2

21,30, EL JARDIN DE VENUS

«La princesa de Babilonia»

DIRECCION: José María Forqué.

AUTOR: Giovanni Bocaccio

GUION: Enrique Llovet.

FOTOGRAFIA: Manuel Rojas.

«El Jardín de Venus» cierra su bloque bocacciano con el divertido tema de «La princesa de Babilonia», que pasó de mano en mano por todo el Mediterráneo y llegó a su boda con el orgullo de una doncella. Con la colaboración de todos los reunidos, Bocaccio acaba ganando el amor fiammetta y con ello el derecho de todos a regresar victoriosamente al mundo del que huyeron.

22,25, SI YO FUERA PRESIDENTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, TOMAS Y SARA

«El engaño».

Thomás y Sarah viajan por el campo en su magnífico «Silver Ghost», cuando repentinamente el automóvil queda sin gasolina. Thomas se marcha a buscar un garaje y Sarah mientras tanto se tumba a dormir en el asiento trasero del coche. A la caída de la tarde es despertada por un grupo de personas extravagantes y ricas que se dirigen a una finca de recreo, disfrazados de sirvientes, para dar una fiesta. Al ver a Sarah con semejante automóvil piensan que es una persona de su clase y la invitan junto con Thomas que acaba de llegar, a pasar la velada con ellos. Ya en plena fiesta la anfitriona lady Filly Pomeroy reconoce a Thomas como el que fue chófer de la señora Bellamy. Sarah por su parte embriagada por la situación y excitada por el hecho de que está haciendo creer a todo el mundo su rica ascendencia, es acosada por Peter Purley.

16,35, LA TARDE

17,05, LA MUSICA EN EL TIEMPO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIGRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, NOSOTROS

20,00, DOS EN DISCORDIA

«Tan joven como te sientes»

Para conquistar a Verónica, Peel se afilia al Comité Benéfico al que pertenece la bella viuda. Allí conoce a una señora, viuda por tres veces, que desde descubre a Simón se propone engancharlo. Para deshacerse de ella aprovecha el cumpleaños de su enemigo Oliver y le invita a que pase la velada con ellos, cenando las dos parejas en un restaurante.

20,30, TELEDIARIO

21,05, DENTRO DE UN ORDEN

21,35, SESION DE NOCHE

«Soy un fugitivo»

CICLO CINE AMERICANO

«Soy un fugitivo».

DIRECCION: Mervyn Le Roy

GUION: Green, Holmes.

INTERPRETES: Paul Muni, Preston Foster, Helen Wilson, Glenda Farrell, Noel Francis, Edward Ellis.

A su vuelta a casa, al término de la primera guerra mundial, un soldado —Allen—, se niega a aceptar su antiguo trabajo e inicia un vagabun-

deo por diferentes estados de la Unión, empleado en los más ínfimos menesteres. Acusado de un robo que no ha cometido, es condenado a diez años de trabajos forzados. A pesar de la feroz vigilancia, Allen logra escapar. La odisea del fugitivo empieza para él. Refugiado en Chicago, consigue alzarse de simple peón a superintendente de una empresa de ingeniería. Una mujer le delata, pero la opinión pública se echa encima pidiendo su perdón.

23,15, ESTUDIO ESTADIO

00,15, TELEDIARIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, TIEMPO DE PAPEL

21,00, HOY EN LA 2

21,30, ESTUDIO ABIERTO

23,00, LA BUENA MUSICA

«Actitudes»

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,35, TOMAS Y SARA

«La dama se esfuma».

Thomas cree que Sarah se ha marchado con el elegante y bien parecido Lord Purley, y acude con frecuencia al «pub», cercano a su garaje, con la esperanza de que ella aparezca por allí. Como «consuelo» a su ausencia se dedica a conquistar a Carlota la camarera que ha entrado en el puesto de Sarah. Por su parte, Madge que ha hecho amistad con un expolicia llamado Gilbert Brackley, le pide a este que haga investigaciones para encontrar su paradero y procurar traerla a casa.

- 16,35, LA TARDE
17,00, DE AQUI PARA ALLA
18,00, BARRIO SESAMO
18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
18,30, EL LLANERO SOLITARIO
18,55, CANTINFLAS

19,05, DENTRO DEL LABERINTO

«Lazlo»

Phil cae prisionero de los compinches de Silver que se han amofinado, y tratan de evitar el rescate de la hija del Capitán Trelawney. La magia de Lazlo hace fracasar el asalto al fortín del marino.

- 19,30, LOS RIOS
20,30, TELEDIARIO
21,05, BUENAS NOCHES

22,05, LECCIONES DE TOCADOR

«Oferta de trabajo».

DIRECCION Y REALIZACION
Jesús Yagüe.

GUION: Jesús Yagüe y Arturo Ruibal.

INTERPRETES: Luis Varela, Rafael Alonso, Rafaela Aparicio, José Lifante, Mónica Cano...

La clase de hoy se basa en el bello arte del piropo, por lo que necesitan a una «musa» que inspire a D. Iñigo. Juan que se encuentra bastante bebido confunde a una viuda que ha ofrecido un magnífico empleo a Javiera con la «musa» contratada, lo que da lugar a situaciones divertidas.

- 22,35, SECUENCIAS DEL MUNDO
23,35, TELEDIARIO

- 23,55, CICLISMO
00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
18,59, APERTURA Y PRESENTACION
19,00, INFORMATIVO 2
19,10, PUESTA A PUNTO
19,25, CURSO DE INGLES
19,40, TELEDEPORTE
20,30, ROBINSON
21,00, HOY EN LA 2
21,30, CINE CLUB

CICLO: BUÑUEL
EN MEJICO
«Buñuel: el vuelo de la imaginación».

DIRECTOR: Luis Buñuel,

GUION: Luis Buñuel, J. Alejandro.

Musica Raul Lavista.
Son ya muchos los años que lleva sobre este pedestal, sobre esta alta columna, sobre esta larguísima penitencia, Simón del Desierto. Imita al Estilita, que daba gracias a Dios manteniéndose sobre un solo pie. Pero al Simón de este desierto, al imitador, también le llegará Satán en forma de mujer hermosa, apetecible, al alcance de la mano, que le hará descender apearse del pedestal de una soberbia, de una arrogancia que le hace, sin duda, más humano, pero también más aburrido.

- 23,40, LA EDAD DE ORO
00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, TOMAS Y SARA

«Amor a la medida».

Thomas y Sarah se encuentran sin hogar y sin dinero. En su búsqueda de trabajo Thomas recibe una oferta para emplearse como guardián en una elegante mansión de Marylebone. El encargado de la casa, el Sr. Crichley le explica que los propietarios se hallan realizando un crucero y que estarán ausentes durante mucho tiempo. Como principal tarea le encomienda la vigilancia y cuidado de un precioso loro por el que los dueños sienten especial cariño.

16,35, LA TARDE

17,05, EL ARTE DE VIVIR

18,00, BARRIO SESAMO

18,35, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

18,55, CANTINFLAS

19,05, DABADABADA

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

22,40, ANILLOS DE ORO

DIRECCION: Pedro Masó
AUTOR: Ana Diosdado
INTERPRETES: Ana Marzosa,
Manuel Tejada, José M.ª

Pou, Luis Escobar, Miguel Rellán.

Alicia, harta del papel que le toca representar en su casa, con su marido, sus hijos y su suegro, decide una noche romper con todo. Un encuentro casual esa misma noche modificará su futuro.

23,45, TELEDIARIO

00,05, BARENBOIM

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,29, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, GOLF

15,30, LA EPOCA DE LAS CATEDRALES

«La búsqueda de Dios»

La Europa del siglo XI comienza a cambiar. El monasterio va cobrando caracteres de refugio terrenal y espiritual para los campesinos, su construcción es obra de artesanos asalariados (lo que genera la aparición de los primeros gremios profesionales), pero su planteamiento está determinado por los religiosos que convierten los edificios sacros en una materialización de la doctrina, rebotante de simbolismos y que hacen de las catedrales una plegaria de piedra en la que se aúna la fluidez de una fuga musical con la exactitud de una ecuación matemática. También hay cambios materiales: se extienden los cultivos, aumentan las posibilidades de vida, crece la población, se producen excedentes y las peregrinaciones, que más tarde se convertirán en cruzadas, van

generando rutas comerciales.

Es la eclosión del arte románico, y veremos pues las bellas muestras de este estilo que hay en nuestro país como Sant Pere de Roda y otros ejemplos de esta época.

16,30, CAMPESINOS

«El fuego».

DIRECTOR: Jan Rybkowski.

INTERPRETES: Wladyslaw Hancza, Ignacy Gogolewski, Emilia Krakowska.

La llegada del señor del castillo, amo de todas las tierras bosques de la comarca, altera a los trabajadores del pueblo ya que sus órdenes son las de talar los bosques. Los campesinos piden a Masick que interceda ante él y evite la pérdida de los árboles. Pero aunque Masick dice que lo hará, otros problemas, los comentarios sobre su hijo Antek e Igna, absorben su tiempo. Sospechando que algo hay entre ellos los vigila constantemente hasta sorprenderlos en un pajar donde la pareja se ha ocultado aprovechando una fiesta popular en la que han podido encontrarse.

17,30, MUSICAL EXPRESS

18,30, CICLISMO: SEIS DIAS DE MADRID

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, HOY EN LA 2

20,30, LA CLAVE

Presentación
Largometraje.
Coloquio

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, LAS CORTES ESPAÑOLAS

15,00, NOTICIAS

15,35, LOS PITUFOS

«Sopa de pitufo»

16,05, PRIMERA SESION

«Regreso a las minas del Rey Salomón».

DIRECCION: Kurt Neumann

AUTOR: H. Rider Haggard

GUION: James Clavell.

INTERPRETES: George Montgomery, Taina Elg, David Farrar, Rex Ingram, Dan Seymour.

1919: Recién acabada la Guerra Mundial, un joven explorador, Harry Quatermain, llega al continente negro dispuesto a seguir las huellas de su padre, el legendario Alan Quatermain, en uno de sus más ambiciosos proyectos: descubrir el emplazamiento de las míticas y colosales minas de diamante del Rey Salomón, de las que tanto oyó hablar en su niñez. Tras hacer contacto con Rick un viejo amigo de su padre, que le ayuda a montar la expedición, se ponen en camino hacia el territorio, desconocido y peligroso, en que se supone estaban situadas las minas.

17,50, ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

18,20, CRONICAS MARCIANAS

Noviembre del año 2.006. El coronel Wilder regresa a Marte al no hallar en la Tierra más que soledad y destrucción. Hathaway vive con su hija y su mujer en una casa de campo, siempre vigilante por si pasa alguna nave. Cuando Wilder los encuentra se da cuenta de que sólo el padre es real. La mujer y la hija hace tiempo que son robots. Los Wilder y sus dos hijos esperan impacientes el encuentro con los marcianos.

19,15, USTED POR EJEMPLO

19,45, NOTICIAS

20,00, GIMNASIA

22,05, INFORME SEMANAL

22,50, SABADO CINE

«El camino»

DIRECCION: Yilmaz Güney

GUION: Yilmaz Güney.

FOTOGRAFIA: Sebastián Argol Kendal.

INTERPRETES: Tarik Akan, Serif Sezer., Halil, Ergün,

Tras el golpe de estado militar del 12 de septiembre en Turquía se suspendieron los permisos temporales a los presos. Un día la administración penitenciaria decide reanudar los permisos. A través de los relatos de cinco presos se retrata el paisaje humano de Turquía, las condiciones de vida de la gente del pueblo y en especial de la nación kurda, el lugar de la mujer en esta sociedad, y la caída de la moral patriarcal. Las ilusiones de los protagonistas quedan pronto decepcionadas por la realidad y bajo el peso de la situación social, económica y moral se ven reducidos a simples víctimas de un destino que les supera.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,59, APERTURA Y PRESENTACION

14,00, CAMPEONATO DEL MUNDO DE GIMNASIA RITMICA

18,00, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

19,30, EL CARRO DE LA FARSA

20,15, ULTIMA FRONTERA

21,15, LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

GUION: Jesús Navascués

DIRECTOR: Rafael Moreno Alba.

INTERPRETES: Amparo Rivelles, Charo López, Eusebio Poncela, Carlos Larrañaga, Manuel Galiana, Rafael Alonso, Rosalía Dans.

Cayetano comentó la paliza que ha propinado a Rosario entre grandes risotadas y comentarios soeces de todos los contertulios, con la excepción de Carlos, que les hace ver el poco «valor» que tiene la hazaña de Cayetano. El domingo, Clara, muy elegante con la ropa que ha estado arreglando durante toda la semana, sale con Carlos: van al cine y después a tomar unas bebidas. Esta salida levanta comentarios y aviva los chismorreos entre la gente del pueblo.

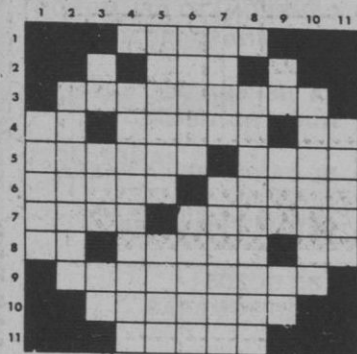
Por la noche, Carlos, cenando con Doña Mariana en su casa, comenta con ésta sobre la difícil situación a la que ha llegado por sus amores con Rosario y la inclinación que siente por Clara, a la que apreciaba muy de veras.

22,15, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Era, tiempo. 2. Desluzca, sobe. 3. Realizables. 4. Contracción. Calaña. Al revés, artículo. 5. Molturada. Batalla que puso fin a la II Guerra Púnica. 6. Al revés figurado, molestara, importunada. Pasta (Pl). 7. Hablará. Experto. 8. Al revés, entrega. Al revés, modelo, arquetipo. Existe 9. Exterminan. 10. Enseñala. 11. Letras de «aminoro».

VERTICALES. 1. Querida. 2. Península americana. 3. Entrega. Hogar. Al revés, preposición. 4. ninfa (de los insectos). 5. Coz. Adverbio de lugar. 6. Al revés, conjunto de géneros de contrabando. Ave de rapiña

diurna. 7. Engorde. Intervenir, interponerse. 8. Muchacho que guía a un ciego. 9. Virtud. Adverbio de modo. Vocal repetida. 10. Figurado, alboroto, bulla. 11. Cansados, desfallecidos.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

C	O	A	H	I	O	P	I	T
O	S	M	L	I	R	E	O	M
F	R	U	T	A	E	T	A	A
T	I	X	O	G	I	R	T	L
E	C	U	H	I	E	O	R	G
C	H	I	C	D	T	L	E	O
M	O	C	A	O	L	E	O	D
V	L	M	E	I	I	O	S	O
T	O	M	I	L	O	S	T	N

Encontrar el nombre de 7 materias primas.

Suscríbase a:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

UMOR sin ACHE

EL ULTIMO CANGREJO

El último cangrejo que hubo en Segovia se llamaba Jósé. Pero no José, sino Jósé, con acento en la o.

Fue un cangrejo muy querido y apreciado en todos los círculos de la ciudad, por sus cualidades humanas y seriedad, pero sobre todo por ser el último cangrejo.

Habían desaparecido todos sus congéneres, y los ríos no eran más que estanques de agua jabonosa con neumáticos flotantes.

Como no había ríos, lo que se dice ríos, el último cangrejo vivía una temporada en casa de un vecino y otra en casa de otro, así hasta recorrer todas las viviendas de la capital y provincia.

Las gentes se lo disputaban, tal era el aprecio que despertaba el cangrejo Jósé:

—¡Hoy me toca a mí cangrejo! —clamaba furiosa una señora de Sanchoñuño.

—¡Mentira! ¡Me toca a mí! —respondía con no menos furia otra de La Albuera.

A Jósé le gustaban mucho las señoras estupendas, y los novios decían a sus novias:

—Anda, déjate pellizcar un poco por Jósé, que el pobre no tiene una cangreja que echarse a las pinzas.

Y se dejaban pellizcar encantadas, y si tenían faja se la quitaban para que el cangrejo disfrutara más.

Tanto pellizcó Jósé, que se le pusieron las pinzas como cuartos de cordero.

Pero en el fondo era un tímido, que se ponía rojo por menos de nada. Cuando se le subía el pavo era cuando más gustaba a las señoras, que le decían relamiéndose:

—¡Estás para comerte, Jósé!

Ocurrió que un día enfermó. En pleno mes de abril salió a cuerpo, dejándose el caparazón en casa. De nada sirvieron las inyecciones de pinzicilina que le suministraron en ingentes cantidades.

Falleció un 1 de marzo de 1993, a la edad de 94 años.

Todos lloramos mucho al último cangrejo...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

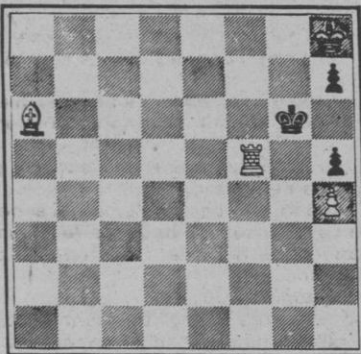
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

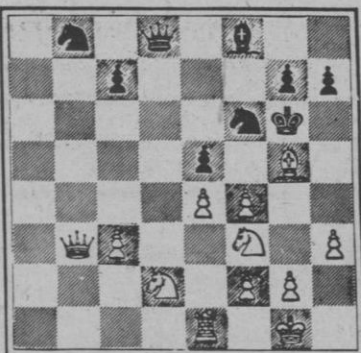
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ENTRADA TALLER	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
DUEÑO				
AVERIA				
MECANICO				
SALIDA TALLER				

Cuatro coches entran, uno tras otro, en un taller para ser reparados. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre del dueño de cada uno de los coches, la avería de éste, el nombre del mecánico que lo arregla y el orden en el que los cuatro coches abandonan el taller una vez arreglados.

1. - El coche que arregla Manuel es el segundo en abandonar el taller.
2. - El coche del Sr. García tiene mal las bujías.
3. - El primer coche en entrar al taller es el de la Sra. de Illán.
4. - Julián arregla el coche que entra en el taller inmediatamente después que el que sale en segundo lugar.
5. - El coche que arregla Julián es el primero en abandonar el taller.
6. - Martín arregla el último de los coches en entrar al taller, cuya avería no son los frenos.
7. - El coche del Sr. García entra en el taller inmediatamente después que el que tiene mal la dinamo.
8. - El coche que abandona el taller en segundo lugar no tiene mal el carburador.
9. - La Sta. de Lomas entra en el taller inmediatamente después que el Sr. Cuevas y lo abandona con el coche arreglado en cuarto lugar.
10. - Curro arregla el coche que entra en el taller inmediatamente después que el que tiene mal el carburador.

HOROSCOPO

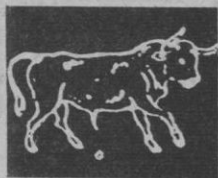
SEMANA
DEL 5 AL 11 DE NOVIEMBRE

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo - 20 abril

Al estar hecho para arrastrar a los demás te abrirás paso en esta semana por entre las dificultades de tu trabajo que no serán pocas y tu entusiasmo y dinamismo personales te conducirán de sobra hacia el éxito.



TAURO 21 abril - 20 mayo

Deberás vigilar tu exceso de peso que de por sí comienza a ser inquietante. Te caracterizarás durante estos días por un sólido equilibrio entre lo que piensas y lo que hagas con un toque de buen sentido por lo que tendrás una semana muy tranquila.



GEMINIS 21 mayo - 21 junio

Semana sin grandes problemas. Tu necesidad de comprender el porqué y el cómo de todo lo que haces se verá satisfecha de manera total ya que tendrás acceso libre y fácil a los temas que te interesan en este momento.



CANCER 22 junio - 22 julio

Vivirás en un mundo de sensibilidad, de emociones continuadas y de sueños placenteros que ansiarás verse cumplidos. El nativo de este signo se mostrará como un ser receptivo, intuitivo en extremo.



LEO 23 julio - 22 agosto

De ambiciones generosas y en general magnánimo será conveniente que no te confíes tanto durante estos días sobre todo con individuos que no conoces para nada pues correría peligro tu reputación.



VIRGO 23 agosto - 21 septiembre

Tu momento astral apunta a la eficacia, al resultado práctico de las acciones que emprendas esta semana. Además tu adaptabilidad al medio te ayudará sobremanera. Haz un esfuerzo por aumentar tu receptividad.



LIBRA 22 septiembre - 22 octubre

Venus entra en tu signo durante estos días, concretamente el miércoles 9. Te atraerán las artes, especialmente las más refinadas como la música. Tus sentimientos se harán más delicados aunque hay peligro de volubilidad sentimental.



ESCORPIO 23 octubre - 21 noviembre

Plutón, tu planeta regente, entra en tu signo el sábado 5. Traerá como consecuencia cambios y transformaciones en el nativo con los que su vida dará un giro radical. En el sentido más negativo puede dar un período de destrucciones y desequilibrios.



SAGITARIO 22 noviembre - 22 diciembre

Demstrarás tener un gran amor a la vida en cada una de tus acciones sobre todo en las más arriesgadas y tratarás de ayudar al prójimo todo lo posible lo que no quita para que persigas una gran ambición.



CAPRICORNIO 23 diciembre - 21 enero

Aunque te disguste en lo más íntimo te vas a mostrar bastante colérico con las personas que te traten. Normalmente eres sencillo y bastante natural y no soportas «aplastar» a los demás pero esta semana será algo diferente.



ACUARIO 22 enero - 21 febrero

El pertenecer a un signo zodiacal de cualidades bellas y armoniosas te hará aumentar los amigos que se sentirán atraídos por tus facciones finas y regulares aunque en tu mirada asome una nube de tristeza casi perpetua.



PISCIS 22 febrero - 20 marzo

El tipo jupiteriano de este signo tendrá durante toda la semana un optimismo exagerado que te traerá una suerte segura en cada circunstancia. Será un ser intuitivo en extremo y capaz de desarrollar acciones que necesiten de un gran esfuerzo siempre que no se alarguen demasiado.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Leche
Fruta
Hierro
Petróleo
Algodón
Trigo
Madera

SIETE ERRORES

Ladrillo,
Arbol
Corbata
Trayectoria
cabeza
Arbusto
Puño
Puerta de jardín

PROBLEMA DE AJEDREZ

1 C x P+, R4T
2 P4C mate
1 A3D, P3T
2 T1A mate

PROBLEMA DE LOGICA

Dueño: Sra. de Illán;
Sr. Cuevas; Sra. Lo-
mas; Sr. García
Avaria: Frenos; carbu-
rador; dinamo; bujías.
Mecánico: Manuel; Ju-
lián; Curro; Martín
Salida taller: Segundo;
primero; cuarto; ter-
cero

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Epoca. 2: Aje. 3: Fac-
tibles. 4: Al. Ralea. oL. 5: Molida. Zama.
6: arasA. Masas. 7: Dirá. Perito. 8: aD.
laedl. Es. 9: Aniquilan. 10: Edúcala. 11:
Aioro.
VERTICALES. 1: Amada. 2: Florida. 3: Da.
Lar. nE. 4: Crisálida. 5: Patada. Aquí. 6:
ojilA. Peuco. 7: Cebe. Mediar. 8: Lazari-
llo. 9: Fe. Así. AA. 10: Somatén. 11: La-
sos.